

# EINE WELT

## BRÜCKEN STATT MAUERN BAUEN

Film Musical von Bernd Arhelger



**WERKBUCH**

Kostüme und Maske



Die Songs aus dem Musical inkl. Poster  
Produktion: Bernd Arhelger.



CD 940721



Arbeitsheft 857546 (Große Theaterversion ca. 70 Minuten)  
Arbeitsheft 857547 (Kleine Theaterversion ca. 50 Minuten)  
Chorpartitur 857548

### Im Download unter [www.gerth.de](http://www.gerth.de)



Album (Songs) DL940721  
Playbacks, Dschungelgeräusche und Filmmusik DL920721



Klavierpartitur 857549  
Leadsheets + Backing 857550  
Werkbuch Gesamtschau 857551  
Werkbuch Bühnenbild 857552  
Werkbuch Kostüme und Maske 857553  
Werkbuch Choreografie, Technik, Medien 857554



Choreografie-Video DL928240

### Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden öffentliche Vornhrungen von Musik über die GEMA lizenziert. Ausnahmen bilden Verwaltungen mit Aufführungen des „Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals und Singspiele gehören. In diesen Fällen müssen Sie die Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als rechteinhabender Verleger beantragen bitte an: [musical@gerth.de](mailto:musical@gerth.de).



Bearbeitungen von Werken dürfen nur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlegers öffentlich oder verwertet werden. Verfilmungen müssen vor Anfertigung genehmigt werden (UrhG §23).

Die Kompositionen, Texte und Notengrafiken in diesem Heft sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Die Downloads sind nur für den persönlichen Gebrauch und einmaligen Ausdruck bestimmt.

Eine Weitergabe oder Vervielfältigung in gedruckter oder digitaler Form mittels optischer oder elektronischer Speicher- oder Übertragungssysteme und Bearbeitungen (Textänderungen, Übersetzungen etc.) ist nicht gestattet.

Umschlaggestaltung: Wilke-Kreativ, Hilchenbach (Florian Gräf)  
Notensatz: partitur-xpress Alexander Engler, Bad Reichenhall  
Satz: Anna-Lisa Offermann  
Projektbetreuung: Susanne Hohenstern  
© 2019 Gerth Medien, Asslar

Bestell-Nr. 857553  
ISBN 978-3-89615-553-5  
Auslieferung: Gerth Medien, Postfach 1 148, D-35607 Asslar  
[www.gerth.de](http://www.gerth.de)

## Vorwort

Endlich ist es da: das Werkbuch zu EINE WELT, dem Kindermusical. Die Geschichte und das Musical ziehen schon jetzt weite Kreise und begeistern viele Menschen jeder Altersgruppe. Wir wissen aus eigener Erfahrung, dass die Vorbereitungen großes Engagement erfordern, aber auch viel Spaß machen und zusammenschweißen. Um die Umsetzung zu erleichtern, haben wir das Arbeitsmaterial umfassend aufbereitet.



© Tom Scheiker

Das EINE WELT - Team wünscht sich:

- dass EINE WELT unglaublich große Freude macht, sowohl in der Vorbereitung als auch bei der Umsetzung auf der Bühne.
- dass EINE WELT Spuren hinterlässt bei allen Beteiligten und bei allen Zuhörern.
- dass durch EINE WELT unsere Welt ein Stück verständnisvoller ist, ein Stück menschlicher und dadurch sehr viel heller und besser wird als ohne EINE WELT.

Viel Spaß  
Euer

Bernd Arhelger

PLANECUR  
Stiftung

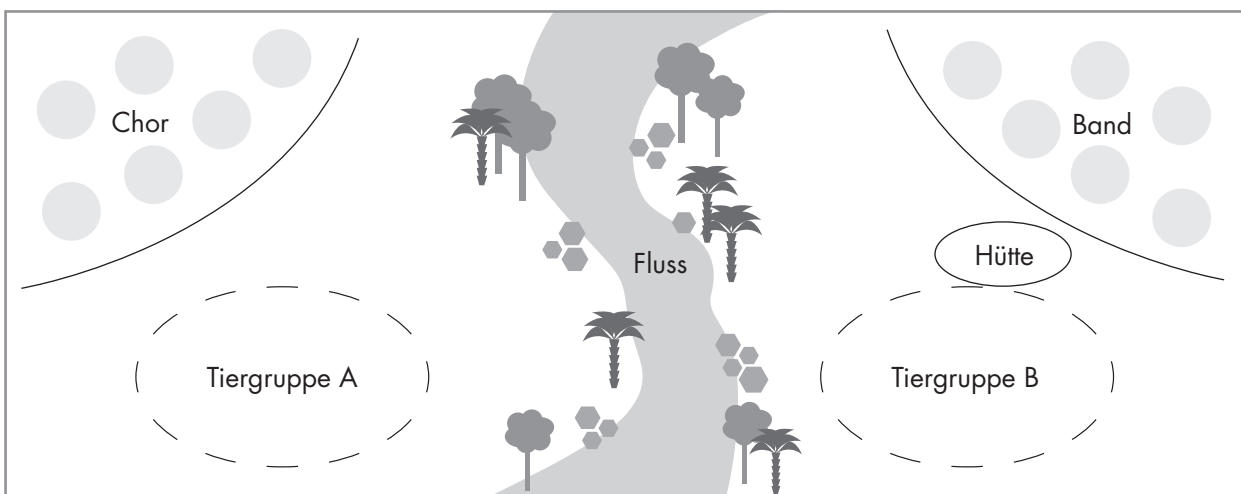
12|tune))  
for kids

## Die Geschichte

EINE WELT erzählt die Geschichte von zwei Tiergruppen in Afrika. Ein breiter und reißender Fluss trennt sie. Beide Gruppen leben friedlich und aggressiv, sind sich nicht wirklich für die Anderen, die Fremden. Entsprechend groß sind Vorbehalte und Vorurteile. Durch die Neugier einiger Tiere schafft es, dass erste Kontakte entstehen. Nach und nach entwickelt sich der Wunsch, die Anderen kennenzulernen und eine Verbindung zu schaffen. Die Geschichte findet ihren Höhepunkt mit dem Bau einer Brücke über den Fluss von beiden Seiten aus. Nur zusammen mit allen Tieren dieses Bauwerk vollendet werden. Dabei lernen die Tiere ihre unterschiedlichen Stärken und Charaktere wertzuschätzen.

## Bühnenbild (statisch):

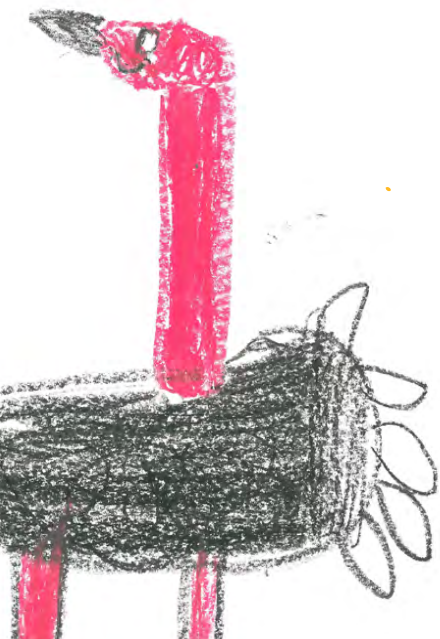
Das Bühnenbild ist zweigeteilt. In der Mitte verläuft ein breiter Fluss von hinten nach vorne mit einem Wasserfall im Vordergrund. Alternativ: Ein Hintergrundbild mit einem Wasserfall (für Beamer). Die Hütte von Heinz steht auf der rechten Seite der Bühne.





## INHALT

1. Allgemeine Informationen	
1.1 Pädagogische Ideen	5
1.2 Umsetzung	5
1.3 Haftungsausschluss	6
2. Projektmaterialien	6
3. Gestaltung (Kreativgruppen)	
3.1 Kosmbild	7
3.1.1 Affen	10
3.1.2 Antilope	11
3.1.3 Elefanten	12
3.1.4 Erdmännchen	13
3.1.5 Gepard	14
3.1.6 Giraffen	15
3.1.7 Krokodil	17
3.1.8 Löwe	18
3.1.9 Nashorndamen	19
3.1.10 Pinguin	20
3.1.11 Schlange	21
3.1.12 Strauß	22
3.1.13 Zebra	23
3.2 Maskenbild	8
3.3 Make-up	24



# 1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## 1.1 Pädagogische Idee

Die pädagogische Idee hinter EINE WELT verbindet verschiedene Aspekte zu einem großen Ganzen. So steht über allem immer der Gedanke, möglichst viele Kinder anzusprechen und entsprechend ihrer Interessen und Fähigkeiten zu fördern. Wir wollen Kinder und Erwachsene mit dem Kindermusical EINE WELT für das Thema Inklusion, Integration und Wertschätzung sensibilisieren und aufzeigen, wie diese Themen praktisch gelebt und erlebt werden können.

Brücken statt Mauern zu bauen, das ist die Idee. In Betracht der großen gesellschaftlichen Herausforderungen braucht es dazu Mut und Engagement.

Wir wünschen uns, dass möglichst viele Schulen, Theater, Vereine, Kinderchöre, etc. die guten Gedanken des Musicals in die Tat umsetzen und so unsere Gesellschaft positiv verändern.

## 1.2 Umsetzung

Für die große und die kleine Theaterversion mit bis zu 8 Bausteinen.

Die durchdachte Bausteinsstruktur des Projekts ermöglicht es sehr vielen Kindern in Musicalgruppen an dem Projekt mitzuarbeiten und das Projekt an die eigenen Möglichkeiten anzupassen. Für jede Musicalgruppe und jeden Baustein gibt es entsprechendes Anleitungsmaterial. Für die Erarbeitungsphase ist, je nach Umsetzung, eine entsprechende Zeitspanne anzusetzen.

Wichtige Standbeine für die einzelnen Bausteine sind neben der Projektleitung eine künstlerisch, kreative Leitung und Gruppenleitungen.

Damit die Mitwirkenden das Große und Ganze immer wieder neu in den Blick bekommen, empfehlen wir einige Motivations-Tage (-Nachmittage) einzuplanen. An diesen Terminen können die Kinder aus den verschiedenen Baustein-Gruppen allen Beteiligten zeigen, was sie bereits erarbeitet haben.

Wie aufwendig die Erarbeitungsphase und die Aufführung ausgestaltet werden, wird in der jeweiligen Projektplanung vor Ort entschieden. EINE WELT ist so konzipiert, dass das Projekt im Rahmen der eigenen Möglichkeiten umsetzbar ist. Es kann mit einfachen Mitteln erfolgreich realisiert werden.

Anregung: Eine Kooperation mit einer Einrichtung oder Institution vor Ort kann die eigenen Möglichkeiten erweitern und sehr bereichernd sein.

### 1.3. Haftungsausschluss

Gerth Medien GmbH übernimmt keine Haftung für Schäden, die bei der Umsetzung und Realisierung der Vorschläge und Tipps in diesem Werkheft entstehen.

Die gesetzlichen Vorgaben für Bühnenszenierungen in Sachen Unfall- und Brandschutz müssen beachtet werden. Informationen hierzu erhalten Sie bei der entsprechenden örtlichen Behörde (z.B. Feuerwehr oder Sanitätsdienst). Bitte die Datenschutzverordnung beachten.

## 2. PROJEKTMATERIAL

2.1. Arbeitsheft der großen Theaterversion mit Regieanweisungen mit Songtexten (ohne Noten)  
13 Szenen und 18 Charaktere (Tiere). Aufführungsdauer ca. 70 Minuten.

2.2. Arbeitsheft der kleinen Theaterversion mit Regieanweisungen mit Songtexten (ohne Noten)  
13 Szenen und 12 Charaktere (Tiere). Aufführungsdauer ca. 50 Minuten.  
Die Dialoge sind gekürzt und einige Szenen wurden durch einen Erzählertext ersetzt.

2.3. Chorpartitur  
Alle 8 Songs: Chorstimmen mit Akkorden.

2.4. Klavierpartitur (ohne Notationstechnik)  
Alle 8 Songs: Chorstimmen mit Akkorden und Klavierbegleitung.

2.5. Leadsheets Klavier  
Alle 8 Songs und Neris Denkmusik für die Musiker.

2.6. CD  
Alle 8 Songs für die Aufführung inkl. Poster.

2.7. Playback  
Alle 8 Playbacks der Songs, Neris Denkmusik und Dschungelgeräusche für die Aufführung.

2.8. Werkbuch  
Tipps und Hinweise zu Bühnenbild, Kostüm und Maske, Choreografie, Technik und Medien.  
Auch einzeln erhältlich.

2.9. Choreografie-Video  
Anregungen zu Tanzchoreografien.

2.10. Aufführungsgenehmigung und Filmherstellungsrecht  
Anfragen bitte an: [musical@gerth.de](mailto:musical@gerth.de)

2.11. Werbung  
Flyer, Plakat



### 3.1. KOSTÜMBILD (TIER-KOSTÜME, TIER-MASKEN)

#### Die Tiercharaktere:

1. Affen: Schipps und Affri
2. Antilope: Pantli
3. Elefanten: Fantos und Effta
4. Erdmännchen: Neri und Ness
5. Gepard: Menno
6. Giraffen: Tatra und Meris
7. Krokodil: Koga
8. Löwe: Retan
9. Nashorndamen: Lela und Neta
10. Pinguin: Heinz
11. Schlange: Sanri
12. Strauß: Mersch
13. Zebra: Sebro



#### Grundsätzliches:

Die Kostüm- und Maskengestaltung ist sehr komplex. Daher sollten vorab geklärt werden:

- Welche Stilrichtung soll es sein?
- Soll es eher realistisch oder nur angedeutet sein?
- Welche Materialien verwenden wir?
- Gibt es Erfahrung auf diesem Gebiet? (Gibt es z. B. Schneider/-innen?)
- Welches Budget haben wir zur Verfügung?

Kostüm- und Maskenbild sollten schlüssig sein und eine Einheit darstellen.

Auf jeder Seite stehen 9 Charakter und 9 Tänzer/-innen. Die Kostüme sind identisch. Es braucht werden Kostüme und Masken je nach Umsetzung und Ausgestaltung für

- Tänzer/-innen: Die Kostüme und Masken müssen tanztauglich sein.
- Darsteller/-innen: Um die Interaktion mit dem Publikum möglich zu machen, sollten die Mundpartien frei und sichtbar bleiben. Dies ist wichtig bei dem Gebrauch von Headsets.
- Auch sollten die Darsteller/-innen geschminkt sein.
- Chorsänger/-innen: Fantasiekostüme, z. B. Tiere, Blumen oder Pflanzen.
- Lediglich die Solisten können für die Songs 4+5 (Songs von Strauß und Schlange) entsprechende Kostüme bekommen.

Evtl. brennbare Dekorationen, Kostüme und Masken mit einer feuerhemmenden Lösung behandeln.